

Tutorias Online

Desenho, Narrativa Visual e Processo Criativo com Joana Mosi

Regulamento e Condições

Conteúdos

| | |
|---|---|
| Sobre as Tutorias | 2 |
| O que é? | 2 |
| Como vai acontecer?..... | 2 |
| O que é isso do “grupo de partilha”? | 2 |
| O que é necessário? | 2 |
| Como inscrever? | 3 |
| Sobre mim | 4 |
| Modalidades Formatos | 5 |
| Acompanhamento de Projecto de Banda Desenhada | 5 |
| Atelier de Desenho | 5 |
| Atelier de Narrativa Visual | 5 |
| Pacotes e Valores..... | 6 |
| Pacotes..... | 6 |
| Pagamento | 6 |
| Condições..... | 7 |

Sobre as Tutorias

O que é?

Estas *Tutorias Online* resultam de um programa que criei em Abril durante o confinamento em que me prestei, gratuitamente, a fornecer tutorias 100% online a um limitado número de inscritos. Embora o formato agora seja diferente, os objectivos são os mesmos: dedico a minha vida a desenhar e contar histórias, por isso, procuro partilhar estes interesses com alguém igualmente apaixonado, contribuindo para a concretização e sucesso de projetos incríveis e acompanhar o crescimento técnico e criativo dos seus autores.

Em Abril, o projecto consistia apenas num grupo na plataforma [Discord](#) em que, semanalmente, haviam chamadas de grupo onde debatíamos e explorávamos diferentes temas relativos ao meio da Banda Desenhada e afins, entre os quais:

- Edição, Mercados e Festivais
 - Processo Criativo e Storyboarding
 - Desenvolvimento de Histórias e Personagens
- Etc...

Desta vez, as tutorias **serão individuais e personalizadas**. Serão contabilizadas em sessões de 1h (uma hora), podendo ser adquiridas avulso ou em pacotes. O objetivo desta mudança é conseguir prestar um acompanhamento muito mais próximo (e eficaz).

Como vai acontecer?

As sessões irão decorrer por videochamada, com acesso a partilha de ecrã e documentos. O software de preferência continua a ser o [Discord](#), onde o grupo de partilha e feedback se irá manter, mas também poderão ser feitas por Zoom ou Skype, de acordo com a preferência de cada um. Para além das sessões, tenho por hábito utilizar o email para partilhar esporadicamente documentos ou qualquer outra coisa que assumo que seja do interesse dos inscritos.

O que é isso do “grupo de partilha”?

À semelhança duma sala de aula, gosto de criar um espaço onde todos possam contribuir, mesmo que seja num contexto virtual. O Discord permite criar servidores onde se podem agrupar várias *chat rooms* separadas por temas, partilhar documentos e links, fazer chamadas de voz e vídeo em grupo... Enquanto professora e aluna, sempre senti que o ambiente de sala de aula e o contacto com os restantes colegas é essencial e determinante à aprendizagem. Uma vez que a situação atual não nos permite manter os moldes a que estávamos habituados, através deste grupo no Discord tento recriar um ambiente seguro e confortável, onde convido todos a partilharem aquilo que acharem interessante: filmes, livros, entrevistas, artigos, vídeos online, artistas, fotografias... inclusive o vosso próprio trabalho! Eu farei o mesmo :)

O que é necessário?

Acima de tudo, vontade e alguma paciência. A paixão e determinação têm de vir de ti, e por vezes, por mais que gostemos de fazer certas coisas, isso não significa que seja sempre fácil ou divertido. Durante as nossas sessões, vou procurar ajudar-te a ultrapassar as alturas mais desafiantes, procurando soluções e técnicas que ajudem a superar dificuldades e concluir os teus objetivos com satisfação.

Como inscrever?

Para solicitar uma inscrição, basta preencher [este formulário](#). Não esquecer de incluir mostra de trabalho, através de portfolio, redes sociais, website, ficheiros, ou outra alternativa.

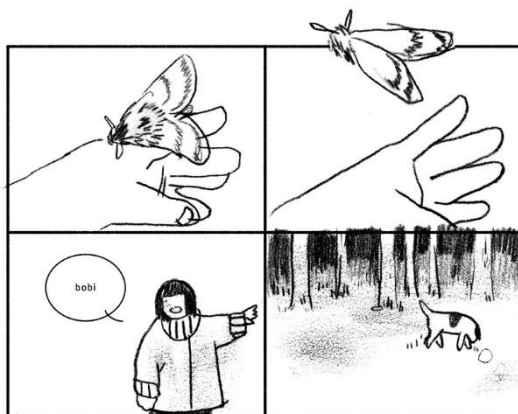
Após a submissão do formulário, entrarei em contacto contigo. Se necessário, podemos agendar uma sessão de apresentação (gratuita), de 15 ou 20 minutos, para te informares melhor sobre este programa e como te poderá ser útil.

Assim que a inscrição esteja confirmada, definimos as datas das sessões e estabelecemos um programa personalizado às tuas necessidades e interesses.

Por fim, facultarei os dados de pagamento.

Nota: As vagas são limitadas.

Sobre mim



Joana Simão (ou Mosi), licenciada em Pintura (FBAUL) e (em breve!) mestre em Cinema (ESTC-IPL).
 Autora e Educadora.

O meu primeiro livro (e série de BD), *Altemente* (Comic Heart), foi publicado em 2016, no mesmo ano em que foi premiado pela Comic Con Portugal como Melhor História Curta. Em 2017, *Nem Todos Os Cactos Têm Picos* (Polvo), foi incluído no catálogo do PNL. Já ilustrei cartazes, posters de filmes, capas de revistas e [um livro infantil](#). Este ano, a minha curta [Everything's Gonna Be Okay](#) foi incluída na antologia internacional Kus.

Também escrevo artigos para a revista online de banda desenhada [Solrad](#).

Antes da pandemia, frequentei inúmeros festivais e convenções de Banda Desenhada, entre as quais a [Thought Bubble](#) (Leeds, UK), [FIBD Angouleme](#) (Angouleme, França) e o [Small Press Expo](#), nos EUA, onde tive a oportunidade de dirigir um pequeno workshop de BD.

Coordenei o curso de [Concept Art na Etic](#) durante 3 anos, onde também dei aulas de Desenho e Comunicação Visual. Sou também formadora de [Banda Desenhada na Nextart](#), em Lisboa.

Este ano, comecei a dar aulas no [The Animation Workshop](#), uma faculdade de Animação e Narrativa Gráfica em Viborg, Dinamarca.

Paralelamente, colaborei com várias iniciativas culturais e educativas, entre as quais os projectos europeus [Read ON](#) e [ComEdu: Creating Comics For Education](#). Desde 2016 (até à pandemia), visitei inúmeras escolas a nível nacional no intuito de promover a literacia visual e a banda desenhada no ambiente escolar. Colaborei brevemente, em 2018, com o [PNL](#).

Podes ver o meu trabalho e saber mais sobre mim no meu site: joanamosi.com

Os meus *webcomics* são publicados na minha conta de IG: [@magdapatologica](https://www.instagram.com/magdapatologica)

E este é o meu email: tutoriasmosi@gmail.com

Modalidades | Formatos

As modalidades foram criadas para filtrar aquilo em que vos poderei ser útil, mas também para ser mais fácil identificarem o que verdadeiramente vos interessa.

Seja qual for a escolha, inscritos em qualquer uma das modalidades terão sempre acesso ao grupo de partilha no Discord.

Se aquilo que procuras não é bem o que se descrevem em nenhuma das modalidades, ou preferias misturar duas, entra em contacto comigo para estabelecermos um plano personalizado: tutoriasmosi@gmail.com

Qualquer uma das modalidades é indispensável apresentação de portfolio/trabalho feito anteriormente.

Acompanhamento de Projecto de Banda Desenhada

Acompanhamento e tutoria durante o desenvolvimento dum projecto de banda desenhada, ilustração, Desenho ou outro formato dentro da narrativa gráfica. Os projectos em questão podem-se encontrar em qualquer fase do desenvolvimento.

Destinatários: Qualquer pessoa que tenha um projecto de Banda Desenha, Desenho, Pintura e/ou Ilustração em desenvolvimento; alunxs de secundário e ensino superior;

Vagas: 2

Atelier de Desenho

Esta modalidade foca-se mais na componente do Desenho e não tanto nos meios (que são a Banda Desenhada ou Ilustração). Ideal para quem procura acompanhamento e formação para desenvolver e trabalhar técnicas manuais (grafite, carvão, aguarela, acrílico, óleo, tinta, marcadores, etc...), e questões de estrutura ou anatomia.

Destinatários: Pessoas com alguma experiência prévia em Desenho, mas sem oportunidade de formação académica; alunxs de secundário e ensino superior; qualquer pessoa interessada em melhorar ou aprender uma técnica(s) específica, independentemente do nível; Etc.

Vagas: 2

Atelier de Narrativa Visual

Esta modalidade é para quem procurar exercícios que despoletem criatividade e estimulem o raciocínio e pensamento visual. Serão desafiados com vários exercícios curtos que envolvem desenho, escrita e *storytelling*. O foco não será tanto a técnica académica do Desenho, mas a utilização do Desenho enquanto linguagem e ferramenta de raciocínio. Nesta modalidade damos também importância à existência dum processo criativo e como se pode desenvolver um.

Para esta modalidade, não é necessário ter experiência prévia com Desenho.

Destinatários: Quaisquer interessados, com ou sem experiência em Desenho. Pessoas que pretendem perder “medo” de desenhar. Pessoas que se encontram “sem ideias”, ou sofrem de bloqueios criativos.

Vagas: 2

Pacotes e Valores

Cada sessão tem 1h (uma hora), sendo que o valor dos pacotes é calculado em base no preço à hora. Os valores e os respetivos pacotes são os mesmos para qualquer uma das três modalidades.

Valor único por sessão (hora): 21€

Pacotes

Os pacotes, assim como as aulas a avulso, têm prazos para serem utilizados. O prazo conta a partir do dia em que o pagamento é feito. Os dias contados incluem sábados, excluindo domingos e feriados. As sessões devem ser agendadas o quanto antes para evitar ultrapassar o limite e consequente desperdício.

- **1 sessão** (avulso) 21€
Prazo de utilização: 15 dias
- **2 sessões** (desconto 5%) ~~42,00~~ 39,90 €
Prazo de utilização: 30 dias
- **4 sessões** (desconto 10%) ~~84,00~~ 75,60 €
Prazo de utilização: 60 dias
- **6 sessões** (desconto 15%) ~~126,00~~ 107,10 €
Prazo de utilização: 60 dias

Pagamento

O pagamento é feito no início após inscrição, podendo ser efetuado via transferência bancária ou por MBWAY.

Assim que a inscrição estiver concluída, serão fornecidos os dados do pagamento.

Condições

1. As sessões são pessoais, respeitando devidamente a privacidade e descrição de cada inscrito.
 - 1.1. Cada tutoria será inteiramente pessoal, num formato informal e descontraído. Dentro de cada modalidade, as sessões serão desenhadas em função das necessidades de cada candidato, direcionada para os objetivos acordados previamente pelo mesmo. **Não existe um plano pré-feito, apenas objetivos estabelecidos.** As estratégias adotadas são moldadas de acordo com as necessidades, evolução e desenvolvimento do trabalho de cada candidato.
 - 1.2. As sessões são feitas através de videochamada, com auxílio a email escrito.
 - 1.3. O grupo de partilha no Discord é exclusivo aos inscritos nas sessões, seja qual for o pacote ou modalidade.
2. O conteúdo educativo partilhado por mim durante as sessões não pode ser partilhado com terceiros sem o meu consentimento e conhecimento.
3. As inscrições são sujeitas às vagas disponíveis. Para mais informações sobre as vagas, contactem-me diretamente.
4. O pagamento é feito após a aprovação da inscrição.
 - 4.1. O período de utilização é activo a partir do dia em que o pagamento é efetuado.
 - 4.2. As datas das sessões ficam decididas durante a inscrição, após a leitura e aprovação do [formulário de inscrição](#).
 - 4.3. É possível adiar/alterar datas de sessões até duas vezes, e sempre dentro do respetivo período de utilização.
5. O incumprimento de qualquer uma das condições resulta no cancelamento da tutoria.