

Tutorias Online

Desenho, Narrativa Visual e Processo Criativo com Joana Mosi

Regulamento e Condições

Conteúdos

Sobre as Tutorias	2
O que é?	2
Como funciona?.....	2
O que é necessário?	2
Como me inscrever?	2
Sobre mim	3
Modalidades Formatos	4
Acompanhamento de Projecto.....	4
Atelier de Desenho	4
Atelier de Narrativa Visual.....	4
Pacotes e Valores.....	5
Pacotes Pré-definidos	5
Pagamento	5
Condições.....	6

Sobre as Tutorias

O que é?

Estas *Tutorias Online* resultam de um programa que criei em Abril de 2020 durante o confinamento em que me prestei, gratuitamente, a fornecer tutorias 100% online a um limitado número de inscritos. Embora o formato agora seja diferente, os objectivos são os mesmos: dedico a minha vida a desenhar e contar histórias, por isso, procuro partilhar estes interesses com alguém igualmente apaixonado, contribuindo para a concretização e sucesso de projetos incríveis e acompanhar o crescimento técnico e criativo dos seus autores.

Em Abril, o projecto consistia apenas num grupo na plataforma [Discord](#) em que, semanalmente, haviam chamadas de grupo onde debatíamos e explorávamos diferentes temas relativos ao meio da Banda Desenhada e afins, entre os quais:

- Edição, Mercados e Festivais
 - Processo Criativo e Storyboarding
 - Desenvolvimento de Histórias e Personagens
- Etc...

Desta vez, as tutorias **serão individuais e personalizadas**. Serão contabilizadas em sessões de 1h (uma hora), podendo ser adquiridas avulso ou em pacotes. O objetivo desta mudança é conseguir prestar um acompanhamento muito mais próximo (e eficaz).

Como funciona?

As sessões irão decorrer por videochamada, com acesso a partilha de ecrã e documentos. O software de preferência é o Google Meets, porque não necessita de conta nem de instalar nenhum software, mas também podemos utilizar o Zoom ou Skype, caso haja essa preferência. Para além das sessões, tenho por hábito utilizar o email para comunicar assincronamente com os participantes e partilhar esporadicamente documentos ou qualquer outra coisa que assumo que seja do interesse dos inscritos.

O que é necessário?

Acima de tudo, vontade e alguma paciência. A paixão e determinação têm de vir de ti e, por vezes, por mais que gostemos de fazer certas coisas, isso não significa que seja sempre fácil ou divertido. Durante as nossas sessões, vou procurar ajudar-te a ultrapassar as alturas mais desafiantes, procurando soluções técnicas que te ajudem a superar dificuldades e concluir os teus objetivos com satisfação.

Como me inscrever?

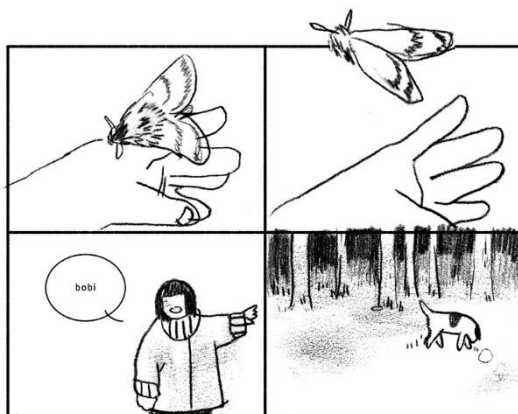
Para solicitar uma inscrição, basta preencher [este formulário](#). Não esquecer de incluir mostra de trabalho, através de portfolio, redes sociais, website, ficheiros, ou outra alternativa. Esse aspecto é muito importante porque me ajuda a conhecer um pouco de ti e a saber como poderei vir a ser útil.

Após a submissão do formulário, entrarei em contacto contigo. Se necessário, podemos agendar uma sessão de apresentação (gratuita), de 15 ou 20 minutos, para te informares melhor sobre este programa e como te poderá interessar.

A inscrição fica confirmada quando definirmos um programa e o pagamento estiver concluído.

Nota: As vagas são limitadas por mês.

Sobre mim



Joana Simão (ou Mosi), licenciada em Pintura (FBAUL) e mestre em Cinema (ESTC-IPL). Sou autora de banda desenhada (Nem Todos Os Cactos Têm Picos, My Best Friend Lara, Nódoa Negra) e educadora.

O meu primeiro livro (e série de BD), *Altemente* (Comic Heart), foi publicado em 2016, no mesmo ano em que foi premiado pela Comic Con Portugal como Melhor História Curta. Em 2017, *Nem Todos Os Cactos Têm Picos* (Polvo), foi incluído no catálogo do PNL. Já illustrei cartazes, posters de filmes, capas de revistas e [um livro infantil](#). Este ano, a minha curta [Everything's Gonna Be Okay](#) foi incluída na antologia internacional Kus.

Também escrevo artigos para a revista online de banda desenhada [Solrad](#).

Antes da pandemia, frequentei inúmeros festivais e convenções de Banda Desenhada, entre as quais a [Thought Bubble](#) (Leeds, UK), [FIBD Angouleme](#) (Angouleme, França) e o [Small Press Expo](#), nos EUA, onde tive a oportunidade de dirigir um pequeno workshop de BD.

Coordenei o curso de [Concept Art na Etic](#) durante 3 anos, onde também dei aulas de Desenho e Comunicação Visual. Sou também formadora de [Banda Desenhada na Nextart](#), em Lisboa.

Desde 2020 que colaboro com o [The Animation Workshop](#), uma faculdade de Animação e Narrativa Gráfica em Viborg, Dinamarca, onde também fiz uma residência artística para concluir o meu último projecto de banda desenhada, *O Mangusto*, financiado com uma bolsa de Criação Literária da DGLAB.

Paralelamente, colaborei com várias iniciativas culturais e educativas, entre as quais os projectos europeus [Read ON](#) e [ComEdu: Creating Comics For Education](#). Desde 2016 (até à pandemia), visitei inúmeras escolas a nível nacional no intuito de promover a literacia visual e a banda desenhada no ambiente escolar. Colaborei brevemente, em 2018, com o [PNL](#).

Podes ver o meu trabalho e saber mais sobre mim no meu site: joanamosi.com

A única rede social que utilizo é o instagram: [@magdapatologica](https://www.instagram.com/magdapatologica)

E este é o meu email, que podes usar sempre que quiseres: tutoriasmosi@gmail.com

Modalidades | Formatos

As modalidades foram criadas para filtrar aquilo em que vos poderei ser útil, mas também para ser mais fácil identificarem o que verdadeiramente vos interessa.

Se aquilo que procuras não é bem o que se descrevem em nenhuma das modalidades, ou preferias misturar duas, entra em contacto comigo para estabelecermos um **plano personalizado**: tutoriasmosi@gmail.com

Nota: Para qualquer uma das modalidades é indispensável apresentação de portfolio/trabalho feito anteriormente.

Acompanhamento de Projecto

Acompanhamento e tutoria durante o desenvolvimento dum projecto de banda desenhada, ilustração, Desenho ou outro formato dentro da narrativa gráfica. Os projectos em questão podem-se encontrar em qualquer fase do desenvolvimento.

Destinatários: Qualquer pessoa que tenha um projecto de Banda Desenha, Desenho, Pintura e/ou Ilustração em desenvolvimento; alunxs de secundário e ensino superior;

Atelier de Desenho

Esta modalidade foca-se mais na componente do Desenho e não tanto nos meios (que são a Banda Desenhada ou Ilustração). Ideal para quem procura acompanhamento e formação para desenvolver e trabalhar técnicas manuais (grafite, carvão, aguarela, acrílico, óleo, tinta, marcadores, etc...), e questões de estrutura ou anatomia.

Destinatários: Pessoas com alguma experiência prévia em Desenho, mas sem oportunidade de formação académica; alunxs de secundário e ensino superior; qualquer pessoa interessada em melhorar ou aprender uma técnica(s) específica, independentemente do nível; Etc. Alunxs de secundário em preparação para os exames nacionais de Desenho.

Atelier de Narrativa Visual

Esta modalidade é para quem procurar exercícios que despoletem criatividade e estimulem o raciocínio e pensamento visual. Serão desafiados com vários exercícios curtos que envolvem desenho, escrita e *storytelling*. O foco não será tanto a técnica académica do Desenho, mas a utilização do Desenho enquanto linguagem e ferramenta de raciocínio. Nesta modalidade damos também importância à existência dum processo criativo e como se pode desenvolver um.

Para esta modalidade, não é necessário ter experiência prévia com Desenho.

Destinatários: Quaisquer interessados, com ou sem experiência em Desenho. Pessoas que pretendem perder “medo” de desenhar. Pessoas que se encontram “sem ideias”, ou sofrem de bloqueios criativos.

Pacotes e Valores

Cada sessão tem 1h (uma hora), sendo que o valor dos pacotes é calculado em base no preço à hora. Os valores e os respetivos pacotes são os mesmos para qualquer uma das três modalidades.

Valor único por sessão (hora): 28,5€

Pacotes Pré-definidos

Os pacotes, assim como as aulas a avulso, têm prazos para serem utilizados. O prazo conta a partir do dia em que o pagamento é feito. Os dias contados incluem sábados, excluindo domingos e feriados. As sessões devem ser agendadas o quanto antes para evitar ultrapassar o limite e consequente desperdício.

- **1 sessão** (avulso) 28,50€
Prazo de utilização: 15 dias
- **2 sessões** (desconto 5%) ~~57€~~ 54,15€
Prazo de utilização: 15 dias
- **4 sessões** (desconto 10%) ~~114€~~ 102,60€
Prazo de utilização: 30 dias
- **6 sessões** (desconto 15%) ~~171€~~ 145,35€
Prazo de utilização: 45 dias
- **Outro (personalizado)**

Pagamento

O pagamento é feito no início após inscrição, podendo ser efetuado via transferência bancária ou por MBWAY.

Os dados de pagamento e faturação são fornecidos assim que o plano de trabalho esteja definido e a inscrição do formulário esteja concluída.

Condições

1. As sessões são pessoais, respeitando devidamente a privacidade e descrição de cada inscrito.
 - 1.1. Cada tutoria será inteiramente pessoal, num formato informal e descontraído.
 - 1.2. Dentro de cada modalidade, as sessões serão desenhadas em função das necessidades de cada candidato, direcionada para os objetivos acordados previamente pelo mesmo. **Não existe um plano pré-feito, apenas objetivos estabelecidos.** As estratégias adoptadas são moldadas de acordo com as necessidades, evolução e desenvolvimento do trabalho de cada candidato.
 - 1.3. As sessões são feitas através de videochamada, com auxílio a email escrito.
2. O conteúdo educativo partilhado por mim durante as sessões não pode ser partilhado com terceiros sem o meu consentimento e conhecimento.
3. As inscrições são sujeitas às vagas disponíveis. Para mais informações sobre as vagas, contactem-me diretamente.
4. O pagamento é feito após a aprovação da inscrição.
 - 4.1. O período de utilização é activo a partir do dia em que o pagamento é efetuado.
 - 4.2. As datas das sessões ficam decididas durante a inscrição, após a leitura e aprovação do [formulário de inscrição](#).
 - 4.3. É possível adiar/alterar datas de sessões até duas vezes, e sempre dentro do respetivo período de utilização.
5. Caso o participante inscrito não se encontre satisfeito, poderá cancelar a tutoria.
 - 5.1. Nesse caso, apenas o valor das sessões não utilizadas/efetuadas é devolvido.
6. O incumprimento de qualquer uma das restantes condições resulta no cancelamento do programa de tutorias.